MOVIMIENTO PRAGMA

▶ DECÁLOGO

Noviembre 2018

FUNDACIÓN ASIMOV

MOVIMIENTO

PRAGMA

Introducción

La ficción especulativa es una herramienta para explorar el ámbito de lo posible. La evolución científico-tecnológica y las sucesivas revoluciones políticas y económicas de la era moderna expandieron nuestro universo de posibilidades y ofrecieron la visión de una especie humana capaz de controlar su destino. Las utopías y el optimismo tecnológico fueron esenciales en la ciencia ficción clásica. Convivieron con visiones más pesimistas del futuro ("1984", "Un mundo feliz", etc.) que advertían de los posibles peligros, estableciéndose un fructífero diálogo entre ambas perspectivas.

Sin embargo, en las últimas décadas, el desencanto con la evolución tecnológica (fin de la carrera espacial, dependencia y manipulación de las redes sociales) y la evolución socioeconómica (hegemonía mundial del capitalismo, aumento de la desigualdad, ineficacia de los sistemas políticos clásicos) han alterado el equilibrio entre utopía y distopía, predominando una visión negativa del futuro y la huida hacia el pasado (ucronías, steampunk) o a los mundos imposibles de la fantasía.

Decálogo

Creemos que esta reducción del ámbito aparente de lo posible provoca un círculo vicioso de desencanto y pasividad.

Por tanto, el movimiento **Pragma** propone:

01.

Recuperar los contenidos propositivos y posibilistas en la ficción especulativa. Es necesario restablecer el diálogo entre la advertencia y la ilusión, entre la crítica y la prescripción, entre la queja y la innovación.

02.

Actualizar las aproximaciones utópicas tradicionales para mejorar su efectividad como instrumentos de diálogo práctico. Las utopías clásicas definen un ámbito espacio-temporal aislado (una isla real o figurada) sin conexión con el devenir histórico y sin mecanismos de sostenibilidad y renovación.

03.

Hacer que las descripciones de otros mundos posibles sean más efectivas como instrumentos de cambio mediante la conexión con nuestro devenir y la inclusión de respuestas al cómo y al cuándo de su realización. No es imprescindible realizar un análisis futurológico detallado ni abandonar los supuestos inherentes a cualquier especulación (desarrollo de nuevas tecnologías, contacto con otras especies, etc.), pero sería deseable explicar cómo se alcanza una nueva situación posible desde la coyuntura actual y cómo esta situación se sostiene y evoluciona.

04.

Mejorar las extrapolaciones hacia otros mundos posibles teniendo en cuenta la interacción entre la evolución tecnocientífica y la socioeconómica. En el mundo real, estos aspectos no están disociados.

Decálogo

05.

Evitar dogmas políticos, ideológicos o identitarios en las propuestas de cambio. Los movimientos sociales, políticos e ideológicos son un ingrediente esencial de la evolución hacia otros mundos posibles, pero sus axiomas y presupuestos actuales deben revisarse para delinear la evolución futura. La historia pasada puede servir como ejemplo de la necesidad de actualización y renovación de las ideas.

06.

Mostrar cómo es posible el progreso en la aventura humana en su conjunto, asumiendo una diversidad posiblemente muy superior a la actual, con las complejidades e interacciones que implica. Evitar la reducción de esta diversidad a divisiones dicotómicas. Abordar la cuestión de la compatibilidad entre el bien común y la situación específica de los grupos e individuos que forman la sociedad.

07.

Contrarrestar la visión distópica y negativista del presente, destacando los elementos objetivos de progresión histórica. Aunque no todos los desarrollos recientes sean buenos, es posible adoptar una perspectiva más amplia y objetiva a la hora de juzgarlos.

08.

Evitar tanto el catastrofismo regresivo (la vuelta a una situación de salvaje primitivismo) como una reinterpretación romántica de épocas pasadas. Presentar estrategias constructivas para la prevención y respuesta de los problemas con que se encuentra la especie humana.

Decálogo

09.

Huir de una valoración absoluta, sea positiva o negativa, de los posibles futuros. Centrarse en exhibir ideas novedosas sobre su desarrollo, con una intención constructiva y crítica. Aceptar que unas personas interpretarán estas propuestas como positivas y otras como negativas. Proponer criterios objetivos para valorar el progreso hacia otros mundos posibles.

10.

Evitar una posición excluyente o prescriptiva respecto al género especulativo, y proponer iniciativas prácticas. Pretendemos diversificar el género, no limitarlo ni criticar otras perspectivas complementarias. Para fomentar la construcción positiva de mundos posibles proponemos el desarrollo de concursos, charlas, convocatorias, artículos, ensayos y obras de ficción.

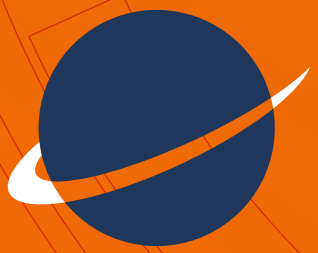
El proyecto “Fundación Asimov”

Desde 2013, nuestro colectivo viene desarrollando e impulsando el proyecto “Fundación Asimov”, iniciativa dedicada a promover entre el gran público (con especial atención en el público familiar, infantil y juvenil) el genero de la ciencia ficción, en todas sus expresiones, como recurso de ocio inteligente con alto potencial divulgativo y didáctico.

Desde el inicio del proyecto “Fundación Asimov”, hemos mantenido una actividad continuada tanto en el ámbito de las actividades culturales de cercanía como en el mundo digital.

www.fundacionasimov.org

MOVIMIENTO **PRAGMA**
PROYECTO **FUNDACIÓN ASIMOV**



Ampliando los horizontes del conocimiento

info@fundacionasimov.org

www.fundacionasimov.org

OTIUM CLUB